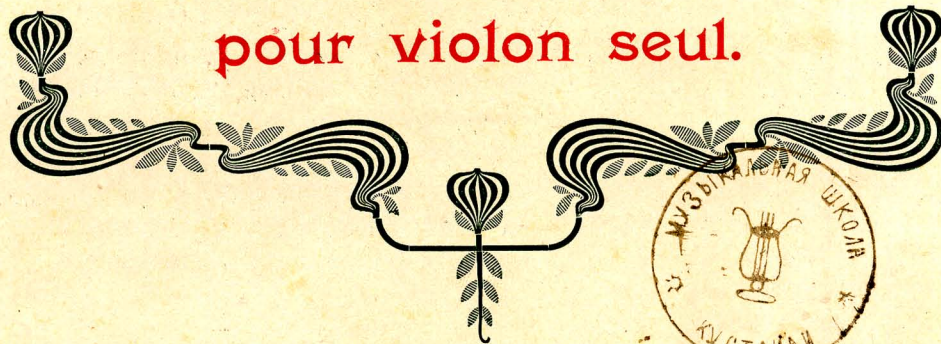
ETUDES FAVORITES

pour violon seul.

ЧОРТОВИЧЪ А. Другъ юныхъ скрипачей. Полная скрипичная школа для малаго возраста и вообще для первоначальнаго обученія. Собрана и составлена изъ самыхъ извѣстныхъ авторовъ. **10-е новое изданіе** . 3 —

— Ежедневныя упражненія. Гаммы и аккорды для скрипки . . . . —90

HENKEL K. Упражненія пальцевъ. Fingerübungen.

Тетрадь I. Простыя упражненія пальцевъ. Einfache. Fingerübungen. . . . . —45

Тетрадь II. Составныя упражненія. Combinirte Fingerübungen. . . . . —55

Тетрадь III. Сложныя упражненія. Combinirte Fingerübungen . . . . —55

HÜLLWECK F. Op. 7. Etude pour l'archet avec accomp. d'un 2-d Violon . . . . —40

KOŁAKOWSKI A. Trois études-caprices . . . . —40

PIATYHOROWICZ C. Etude-caprice . . . . —40

SCHRADIECK H. (Шрадикъ Г.) Школа скрипичной техники въ трехъ отдѣленіяхъ. Schule der Violintechnik in drei Abteilungen.

I. Упражненія для укрѣпленія во всѣхъ позиціяхъ Uebungen zur Befestigung in den verschiedenen Lagen —90

II. Упражненія въ двойныхъ нотахъ. Uebungen in Doppelgriffen . . . . —45

III Упражненія для разныхъ штриховъ. Uebungen in verschiedenen Stricharten . . . . —60

WOHLFAHRT Fr. Op. 45. Etudes mélodiques, faciles et progressives. Легкіе молодическіе этюды . . Часть I. —90

Часть II. 1.15

Kieff, Léon Idzikowski

Commissionnaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe.

VARSOVIE, Gebethner & Wolff.	MOSCOU A. Gutheil. — P. Jurgenson.	PETERSBOURG, A. Johansen.	ODESSA, E. Ostrowski.	ROSTOW S/D., L. Adler.
IÉKATÉRINOSLAW, H. Krygier.	KHARKOW, A. F. Gerhard.	VLADIVOSTOK, S. Kraiewska.	VORONÉGE, W. Kastner.	WILNO. J. Zawadzki.

ТЕТРАДЬ II.

СОСТАВНЫЯ УПРАЖНЕНІЯ.

ОТДѢЛЪ I.

Упражненія отъ буквъ A до F способствуютъ развитію самостоятельности пальцевъ и достигаютъ умѣнія исполнять одновременно двѣ различныя по своему ритмическому складу звуковыя послѣдовательности. Пальцы не занятые исполненіемъ, слѣдуетъ непринужденно держать надъ струнами. Эти упражненія сначала необходимо играть возможно медленно.

A-Движеніе по одному пальцу какъ въ верхнемъ, такъ и въ нижнемъ голосѣ.

HEFT II.

COMBINIRTE FINGERÜBUNGEN.

I. ABTHEILUNG.

Die Uebungen A-F fördern die Unabhängigkeit der Finger für Ausführung zweier rhythmisch verschiedenen Tonfolgen. Die nicht beschäftigten Finger bleiben frei über den Saiten stehen. Diese Uebungen sind anfangs sehr langsam zu üben.

A. Bewegung von je ein Finger in jeder Stimme.

CAHIER II.

EXERCICES COMBINÉS.

I. DIVISION.

Les exercices de A jusqu'à F avancent l'indépendance des doigts pour l'exécution de deux successions de tons, différentes en rhythme. Les doigts non occupés se tiennent libres au-dessus des cordes. Il faut qu'au commencement ces exercices soient joués très-lentement.

A. Mouvement d'un doigt dans chaque voix.

1a
2
3
b) 1
1a

c) 1
1a
d) 1
1a
e) 1

IMPR. DE MUSIQUE J. TCHOKOLOFF À KIEFF.

b) 1
1a
1b
2
2a
2b
3
3a
3b
4
4a
4b
c) 1
1a
1b

2
2a
2b
3
3a
3b
d) 1
1a
1b
2
2a
2b
e) 1
1a
1b

B. Движеніе двухъ пальцевъ въ верхнемъ и одного въ нижнемъ голосѣ.

B. Bewegung von 2 Fingern in der oberen und 1 Finger in der unteren Stimme.

B. Mouvement d'un doigt dans la voix de dessus et d'un doigt dans la voix de dessous.

c)1.
1a
1b
1c
2.
3.
d)1.

1a
1b
1c
2
e) 1
1a
1b
1c

С. Движенiе трехъ пальцевъ въ верхнемъ и одного въ нижнемъ голосѣ.

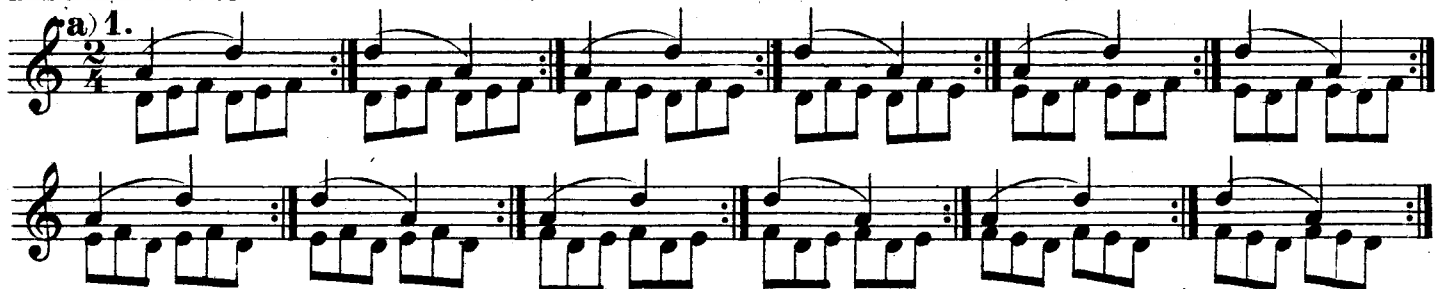
C. Bewegung von 3 Fingern in der oberen und 1 Finger in der unteren Stimme.

C. Mouvement de trois doigts dans la voix de dessus, et d'un doigt dans la voix de dessous.

c) 1.

D. Движенiе одного пальца въ верхнемъ и двухъ пальцевъ въ нижнемъ голосѣ.

D. Bewegung von 1 Finger in der oberen und 2 Fingern in der unteren Stimme.

D. Mouvement d'un doigt dans la voix de dessus, et de deux doigts dans la voix de dessous.

ПИСЬНИ, ДУМКИ и ШУМКИ

РУСЬКОГО НАРОДА

на Подоли, Украини и въ Малороссіи.

А. КОЦИПИНСКІЙ

Полный Сборникъ МАЛОРОССІЙСКИХЪ НАРОДНЫХЪ ПѢСЕНЪ

для одной скрипки

переложилъ **Михаилъ де Сикардъ.**

Всѣ 100 пѣсенъ въ одномъ томѣ. Цѣна 1 р. 50 к.

Тетрадь 1-ая.

1. Охъ, я нещасный, що маю діяты!
2. Одна гора высокая, а другая нызька.
3. По дорози жукъ, жукъ, по дорози чорный
4. Ой за гаемъ, гаемъ, гаемъ зелененькимъ.
5. Шумыть, гуде дубровенька. Письня.
6. Зажурилась дивчынонька, ручкы заломала.
7. Колы любышъ, люби дуже, а не любышъ, не жартуйже.
8. Колы любышъ, люби дуже, а не любышъ, не жартуйже

Цѣна 20 коп.

Тетрадь 2-ая.

9. Кулыкъ Чайку любывъ, тай до Чайки ходывъ
10. Мене маты за те лають, що-бъ Козака не кохаты. Думка
11. Ой зійды, зійды, ты зиронько та вечирняя.
12. Ой на гори, та женци жнуть!
13. Ой у поли, въ поли, билъ каминь лежыть.
14. Ой у поли, въ поли, билъ каминь лежыть.
15. Ой, чижъ, бо я, на свити одная?
16. Гей! я Козакъ зъ Украины.

Цѣна 20 коп.

Тетрадь 3-ая.

17. Та-й оравъ мужикъ край дорогы.
18. Ой, ты, дивчыно зарученая Письня.
19. Биду соби купыла, та за свои гроши.
20. На що мене зачипаешъ?

Ц. 15 к.

Тетрадь 4-ая.

21. Чого мене зачипаешъ?
22. Ой пишовъ чумакъ у дорогу
23. Чы се-жъ тая крыныченька?
24. Чы я тоби не казала, не давала знаты?
25. Ой дивчино, небого
26. Нема гирше такъ никому
27. Дивка въ синяхъ стояла
28. Хылылыся густы лозы
29. Ой не ходы, Грыцю на вечерныци.
30. Поихавъ мылый, зосталыся туги!
31. А у нашей удовици хата на помости.
32. Чы я въ лузи не калына була?
33. Ой, Чумаче, чумаче! жытьтя твое собаче.
34. Ой, коню мій, коню вороненькій.

Цѣна 30 коп.

Тетрадь 5-ая.

35. Диду, диду! та въ лугъ по калыну.
36. Горе-жъ мени, горе несщаслыва доле.
37. Посіяламъ яру руту меже берегами.
38. Посіяламъ руту круту меже берегами.

Ц. 15 к.

Тетрадь 6-ая.

39. Кукала Зузуля отъ Калыночки.
40. А я тебе прошу мыла, що-бысь мене ты любыла.
41. Летивъ орелъ по надъ моремъ
42. Чыя причина ростання мого. Думка.
43. Якъ посіявъ мужикъ, та-й у поли ячминь.
44. Часъ до дому, часъ! часъ до дому часъ!

Цѣна 20 коп.

Тетрадь 7-ая.

45. Часъ до дому, часъ! забарылы насъ!
46. Ой кряче, кряче, та чорненькый воронъ.
47. Ой кряче, кряче, та чорненькый воронъ.
48. А я люблю Петруся, та-й сказаты боюся.
49. Украино моя мыла, краю памятливый.
50. Ой! послала мене маты зеленого жыта жаты.

Цѣна 20 коп.

Тетрадь 8-ая.

51. Раютъ мени що-бъ ся виньчаты!
52. Хожу, нужу ручкы ломлю. Думка
53. Ой, ходывъ чумакъ симъ рикъ по Дону.
54. Ой, ду, лу, ду, ду, ду, ду, вродылася на биду.
55. Ой, мисяцю, мисяченьку! не свиты никому.
56. Ой, мисяцю, мисяченьку! не свиты. никому.
57. Ой, бувъ, та нема, та-й поихавъ до млына.

Цѣна 20 коп.

Тетрадь 9-ая.

58. Та не люблю я ни Стецька, ни Грицька. Козакъ
59. Ой, ты горо каменная, чомъ ся не лупаешъ?
60. Ой, ты горо каменная, чомъ ся не лупаешъ?
61. Бувъ панъ Сава въ Немырови въ пана на обиди.
62. Віють витри, віють буйны, ажъ деревья гнутся
63. Чайка „Ой бида, бида, чайци небози“. Думка

Цѣна 20 коп.

Тетрадь 10-ая.

64. По за гаемъ брала дивчына лёнъ.
65. Лугомъ иду, коня веду, розвываися луже!
66. Болыть моя головонька видъ самого чола!
67. А мы просо сіялы!
68. Ой, не шумы луже зъ дубровою дуже.
69. Якъ гирко въ неволи! „Та ходывъ ченчикъ по надъ водою“. Письня
70. Ой! чый же то двиръ? Приточивъ бы свій!

Цѣна 20 коп.

Тетрадь 11-ая.

71. А вже три дни, три недѣли.
72. Добре тыи Ляхы чинять, що не кумаются. Шумка
73. Тяжко знести тойи розлукы. Думка зъ Подоля
74. Ой израда, кари очи, зрада!
75. Бровы чорни, та нещира правда. Письня
76. Ихавъ козакъ за Дунай.

Цѣна 20 коп.

Тетрадь 12-ая.

77. Ой, як тужыть серце мое за тобою, мыла!
78. Ой, пидъ вишнею, пидъ черешнею!
79. На тоби небоже, що мени негоже!

Ц. 15 к.

Тетрадь 13-ая.

80. Колы бъ же я биду знала
81. Ой вже-жъ чумакъ дочумакувався!
82. Оддала мене моя матинька.
83. Ой у лузи въ лузи червона калына!
84. У поли могыла зъ витромъ говорыла!
85. Ой ты, дубе кучерявый, гилля твойи рясни!
86. Сербынка за козакомъ. „Ой Сербыхо, Сербыночко“. Письня
87. Въ славнимъ мисьти Залищикахъ высока могыла. Думка

Цѣна 20 коп.

Тетрадь 14-ая.

88. И шумыть и гуде
89. Горлыця. Ой, дивчына горлыця
90. Въ чистымъ поли, при долыни
91. Ой Морозе, Морозеньку
92. Ой стукнуло въ буйнымъ лиси
93. Не буду я женыться
94. У сусида хата била.
95. Що-жъ я буду бидный діявъ?
96. У Сербина добре житы
97. На тимъ боци на толоци
98. Ой пидъ вишнею, пидъ черешнею.
99. Метелыця. Ой, на двори метелыця.
100. Кажуть люде, що-мъ щаслыва

Цѣна 30 коп.

ИЗДАНІЕ КНИЖНАГО и МУЗЫКАЛЬНАГО МАГАЗИНА

Леона Идзиковскаго

Комиссіонера Кіевскаго Отдѣленія ИМПЕРАТОРСКАГО Русскаго Музыкальнаго Общества

въ КІЕВѢ, Крещатикъ № 29.

МОСКВА, у П. Юргенсона. МОСКВА, у А. Гутхейля. ОДЕССА, у Э. Островскаго. С.-ПЕТЕРБУРГЪ, у А. Іогансена. ЕКАТЕРИНОСЛАВЪ, у Г. Кригера. РОСТОВЪ н/Д. у Л. Адлера. ВАРШАВА, у Гебетнера и Вольфа.